

Профессионалы против «клонов»

О современных тенденциях в косметологии мы побеседовали с директором клиники врачебной косметологии VCG CLINIC, главным врачом, врачом-дерматологом, косметологом Викторией Головановой.

Возвращается мода на «естетство».

Мой 14-летний сын, как-то задержав взгляд на красотках с «Дома-2», вдруг произнес: «Да они же одинаковые! Их так трудно различить!»

Мода на скульптуры, щеки, к сожалению, унифицирует внешность, стирая индивидуальные особенности. Получается «рукотворный клон» очень странных лиц. А если к этому добавить труднозримый, скрывающийся из-за избыточного размера рта, то получается, по меньшей мере, глупый образ.

Я всегда была сторонником «натурализма», и меня не может не радовать, что все чаще мои пациенты, те, кто не давно со мной знакомы, сами просят: «Только немного! Не надо «рублевских» скул и губ!»

Почерк врача-косметолога, на мой взгляд, тем красивее, чем менее обозрим. Конечно, при этом лицо должно выглядеть ухоженным, пропорциональным, «открытым», без ненужных теней, с выгодными акцентами.

Все лица разные, и каждое по-своему красиво. Косметология в своем роде искусство, и врач-косметолог — это художник, а не ремесленник, вытачивающий одинаково красивые фигуруки. Мало иметь отточенные навыки объемного моделирования или, например, нитевого лифтинга, надо уметь их применить там, где надо, и как надо.

Недавно во время очередной тренировки в спортзале мой тренер спросил, вправе ли врач-эстетист отказать

в процедуре. Неподалеку занималась девушка, чей профиль невольно почти одновременно вызывал у нас улыбку. Несколько длинноватый вздернутый носик (на мой взгляд, добавляющий лицу очаровательной непосредственности) в комбинации с огромными, растянутыми и сильно выпячивающими, как у утенка, губами (даже мой тренер, вряд ли интересующийся тонкостями косметологии, заподозрил, что губы «сделанные») и очень длинными, закрученными густыми наращенными ресницами выглядели комично.

Отказаться ли в желаемой для пациента процедуре — вопрос деликатный.

Есть его желание, вся разрешительная документация в клинике, условия и техническая возможность... А вот стандартов оказания медицинской помощи в косметологии пока нет. Да и часть из того, «что, куда, сколько и в какой технике», никогда не заключат в стандарт по понятным причинам.

Здесь на помощь приходят вкус, опыт и (косметологи-профессионалы и наши пациенты со мной согласятся) способность абстрагироваться от финансовой составляющей с обеих сторон, что означает объективно оценить ситуацию — что надо для пациента, какие процедуры помогут ему выглядеть лучше. А потом уже вместе с ним принять решение, какая программа или выбранная отдельная процедура даст желаемый эффект.

Чем выше навыки врача, больше опыта и лучше оснащение клиники, тем результативнее будет работа. На со-

временном этапе правильный подход в косметологии — это примерно 50% аппаратные методики и 50% ручные техники. Косметологический план в идеале — всегда гибкая программа. Что нужно лицу сегодня или в первую очередь (например, к событию)? Как отреагируют живые ткани на наше воздействие? Как они ведут себя в ответ на гормональные изменения в организме? Что мы можем успеть сделать (с учетом необходимости в реабилитации) в заданный промежуток времени? И так далее. Все это служит критериями для составления индивидуального плана эстетической коррекции. Именно так, пошагово, мы работаем с лицом. Периоды «мягкого поддержания» сменяются базовыми процедурами, и к каждому пациенту мы применяем особый почерк.

Я, наверное, буду недостаточно честна, если не скажу, что иногда в виде исключения осознанно иду на «перебор». Например, когда одна из моих давних пациенток, очень-очень красивая, модельной внешности девушка, произносит: «Я понимаю, но с большими губами я чувствую себя счастливее. Когда еще я с ними похожа?!

Ее сексуальный образ действительно дополняют выразительные губы, в разумных пределах я это сделаю. Она при этом сохранит свою индивидуальность и чертовскую привлекательность! Нам обеим нравится результат!

Героиня: Виктория Голованова victory2401
Текст: Виктория Голованова victory2401
Фото: Анна Маслова nisselle
Локация: диджей-кафе Chocolate chocolate_dj_cafe



{ КОСМЕТОЛОГИЯ — ИСКУССТВО, а ВРАЧ-КОСМЕТОЛОГ — это ХУДОЖНИК, а не ремесленник, вытачивающий ОДИНАКОВО КРАСИВЫЕ фигуры }